



Retro-Svemirski Player

Vješto koketiranje dizajnera sa analogijom, a u isto vrijeme futurizmom očito je kod CD-128. Da... zaista je retro, a opet tako svemirski. Neki bi to nazvali i kičem, no što se mene tiče, tu bih dilemu ostavio dizajnerima. Ja sam se radeći recenziju dobro zabavio...

UREĐAJ Raysonic CD-128

VRSTA UREĐAJA CD player

KLJUČNE OSOBINE Transport Sony KSS-213Q • D/A: 24bit/96 kHz • Izlazni nivo: max 2.2V • Frekvencijski raspon: 20Hz-20kHz (+1 dB) • Dinamički raspon: 102 dB • Izlazi: Balansirani i RCA • Digitalni izlaz: 75 Ohma • Upotrijebljene cijevi: 6922EH x 4 • Masa: 11 kg

CIJENA 11.990 kn

KONTAKT Planet Audio ☎ 01/2984-708

🌐 www.planetaudio.hr

Kanadski Raysonic je nova zvijezda na audio nebu, te pošto je osnovana 2000. godine možemo je smatrati milenijskom. Kvaliteta izrade i dizajna je svakako na vrhunskom nivou, te ih je teško ne zamijetiti. Karizmi pridonosi i činjenica da su svi uređaji dizajnirani u cijevnoj tehnici, što je svakako podatak koji sladokusci respektiraju. U ponudi se trenutno nalaze tri CD playera, jedanaest cijevnih integriranih pojačala, pretpojačalo i monoblok izlazno pojačalo također u cijevnoj tehnici.

Kako je to danas vrlo često, da bi smanjili proizvodne troškove, tvornica se nalazi u Kini. No u ovom slučaju daleko od očiju ne znači i daleko od srca, jer u Raysonicu striktno provode kontrolu kvalitete, te se izuzetno ponose svojim metal CNC strojevima koji služe za obradu metala i izuzetno su skupi. U tome su toliko uspješni da i mnoge druge tvrtke po svojim specifikacijama proizvodnju svojih uređaja prepuštaju njihovom pogonu. Trenutno su Raysonic proizvodi vrlo popularni na američkom tržištu, dok je proboj na europsko tržište upravo u tijeku....

CD-128

Testirani CD player od konkurencije u cjenovnom razredu odskae masom i kvalitetom izrade. 11 kg je masa za respektiranje i više je primjerena kakvom pojačalu, a ne CD playeru. Na prvi pogled jasno je da se radi o izgledom neobičnom uređaju,

„aerodinamičnih“ linija, ne tako čestih kod mainstream CD playera. No oni iskusniji znaju da miješanje tehnologija s vanjskom arhitekturom ne mora odavati vrhunske sonične rezultate. No s bilo kakvim generaliziranjem uzrokovanim vanjskim dojmom treba pričekati. Smještaj transporta je „top loading“ što i nije tako rijetko, no raspored komandi to svakako je, te se nalaze kružno postavljene oko transporta. Za ljubitelje svjetlosnih senzacija treba reći da je player cijelo vrijeme reprodukcije osvijetljen „UV“ svjetlom koje djeluje vrlo atraktivno, no za moj ukus bio bih sretan da ga mogu isključiti. Kako sam i malo romantik nedostaje mi crvenkasti sjaj lampi. Lampe, pa ljubite? Brrr...

Ekskluzivnost ovog CD playera osigurava vrlo jednostavno punjenje CD pločama, te uživanje u njihovoj vrtinji. Iskreno na to bi se vrlo lako navikao. Stanoviti „povijesni regres“ i koketiranje s analognom erom i analognim „vrtipločama“ nije uopće slučaj. Dignete poklopac, stavljate ploču, te nemojte nikako zaboraviti staviti klamp na disk, jer je reprodukcija bez njega nemoguća, a laser beznadno pokušava očitati disk. Isto se odnosi na poklopac transporta čije odsustvo odmah zaustavlja vrtinju CD-a.

Zvuk

Predstavljajući na „prvu loptu“ govorilo je da pred sobom imam jedan u potpunosti sređen i zaokružen proizvod. Kada kažem sređen, mislim na soničnu disciplinu u cijelom frekvencijskom području. Zaista, zvuk je vrlo uravnotežen i ništa posebno na sebe ne odvlači pozornost. Bas je pun i primjereno čvrst, sredina pitka i protočna, dok je visina nešto zaglađenija i to vjerovatno zbog utjecaja cijevi u izlaznom stupnju. Utjecaj cijevi na zvuk je očit, a to se naročito manifestiralo kada sam CD-128 pokušao koristiti kao transport. Mada inače koristim vrlo kvalitetan vanjski D/A pretvarač, ukupan dojam se pokvario, zvuk se zaoštrio i postao britak. Dakle ukoliko ga želite

koristiti kao transport, oprez nije na odmet, jer cijevi u izlazu uvelike određuju zvuk ovog playera. U usporedbi s najboljim primjercima svoje vrste zvuk je nešto manje „fotogeničan“ i dopadljiv. Orkestar i solisti su nešto teže vidljivi, dijelom zbog nešto slabije rezolucije, pa je uvjerljivost prezentacije i mogućnost praćenja akcije smanjena. No, svi prigovori su direktno povezani s cijenom jer su u njegovom razredu cijene rijetki uređaji koji to rade bolje. Pri reprodukciji manjih sastava CD-128 s transparentijom nema nikakvih problema. Vokali su čisti i glatki, a instrumenti jasni bez ikakvih digitalnih anomalija. Violini možda fali malo brzine i gipkosti, a težina redova čela i kontrabasa je na primjerenom nivou. No kada glazbeni predložak postane izuzetno gust i složen, CD-128 pokazuje pripadnost svom cjenovnom razredu skrivajući reprodukcijom one najfinije nijanse koje reproduciraju ipak skuplji konkurenti.

Sparivanje Raysonic CD-128 treba prvo potražiti u svom leglu, pa preporučam neko od cijevnih integriraca iz velike game ovog kanadskog proizvođača. Ja nisam probao, a vi bi mogli. **HFC**

Dražen Kokanović

PRESUDA	
ZVUK ★★★★★	PLUS Odlična kvaliteta izrade, discipliniran, uravnotežen i miran zvuk
MOGUĆNOSTI ★★★★★	
IZRADA ★★★★★	MINUS Obzirom na cijenu gotovo ništa, možda nešto slabija rezolucija
VRIJEDNOST ★★★★★	
ZAKLJUČAK Raysonic je proizveo CD player vrlo poštene cijene i kvalitete izrade nedostižne većini konkurenata u svom cjenovnom razredu. Ono nešto malo soničnih „prigovora“ lako ćete mu oprostiti kada iznenadite ljubavnicu njegovim markantnim sexy izgledom.	
HI-FI CHOICE & HOME CINEMA ★★★★★	